



Numery tekstów odpowiadają numerom na płytach, dlatego są „skoki” w miejscu utworów instrumentalnych.

Czasem pojawiają się niespodzianki, na przykład nie nagrane zwrotki, które zdarza nam się śpiewać na koncertach.

Spis treści:

1. Hulajnocka
2. Konopki
3. Gołąbek
4. Miotlarz

WESELE

5. Marsz wender – marsz weselny
6. Turtulu jabłuszko – chodzony weselny
7. Jabłoneczka – pieśń oczepinowa
8. Oj chmielu, chmielu, ty bujne ziele – pieśń oczepinowa
9. Uciekaj myszko
10. Tańcowała Kasia z Jonem – piosenka trampana

W DOMU

12. Małgorzatka
 13. Bida ober
 14. Klapok – taniec
 15. Taniec / Skoczył stołek do wiaderka
 16. Maryna i kądziółeczka
 19. Gołębicą – pieśń o wędrującej duszy
 20. Złoty jeź
- BONUS: Chryzantemy Babci Zosi

1. Hulajnocka

sł. Joanna Papużyńska, muz. Janusz Prusinowski

Mokra nocka w dachy dzwoni,
wiatr przygrywa na harmonii.

Niezbyt pięknie – ale to nic.

Nad kałużą i w kałuży
mokra lampa oko mruży.

Zachlapane, ubłocone,
tańczą cienie pod balkonem.

Podrygują jak szalone,
gną się w płąsie,
aż dziwuje stary klon się.

Woda cieknie mu po wąsie

– Kto tu spać chce?

– Kto tu ziewa,

gdy tak piękna jest ulewa?

– Brykaj nocka, hulaj nocka!

– Więcej wody, deszczu błocka!

Dzwonią szyby, dźwięczy balcha,
stary klon rękami macha!

Niech się schowa, kto ma stracha!

A kto nie ma niech wyskoczy,
niech zatańczy w środku nocy
i niech bose nogi zmoczy!

Raz, dwa, trzy! Hop!

Laj laj laj, la...!

2. Konopki

(Kurpie Zielone)

Poszły dzieci konopki rwać, konopki rwać, drobne snopki wiązać!

Hej nas, mało nas, chodźcie tutaj do nas!

3. Gołąbek

sł. Kaja Prusinowska, mel. tradycyjna

(Wielkopolska)

Przeleciał gołąbek, gonił go jarząbek. /2x

Ach ty miły jarząbku, nie łap ty nam gołąbków. /2x

Przeleciał jarząbek, uciekł mu gołąbek. /2x

Grucha sobie na gruszce, ma pierścioneł na nóżce. /2x

4. Miotlarz

taniec ze śpiewanym instruktorem

Kto miotlarza tańczyć chce, niech za ręce łapie się.

Gdy muzyka skończy grać, trzeba pary zamieniać.

WESELE

5. Marsz wender – marsz weselny

(Radomskie, Gałki Rusinowskie)

Marsz wender, marsz wender i ty Maryś z nami,
tylko nie zawadzaj swymi falbanami. /2x

Chodziła, płakała, mamy nie słuchała.

Bierzcie ją jak swoją, niech konie nie stoją. /2x

Otwórzcie, otwórzcie te drzwi malowane,
jak nie otworzycie, wywalimy ścianę. /2x

Otwórzcie, otwórzcie bo nie wiecie komu.

Bo wam prowadzimy zięciaszka do domu. /2x

6. Turlulu jabłuszko – chodzony weselny

(*łęczyskie*)

Turlulu jabłuszko, turlulu czerwone,
po zielonej paproci, paproci.

Do mego Jasieńka, do mego kochanka,
niech się do mnie nawróci, nawróci.

A nawróć się do mnie, bo ty wiesz ode mnie,
żem ja ciebie kochała, kochała.

O mój Jasineczku, o mój kochaneczku,
z tysiącam cię wybrała, wybrała.

Daleko to słynie, o mojej pierzynie,
com jej wcale nie miała, nie miała.

Tylko jedno piórko, wiwało się wciórko
glapa mi je porwała.

Słowniczek:

wiwało – kręciło

wciórko – w kółko

glapa – wrona

7. Jabłoneczka – pieśń oczepinowa

(Mazowsze Północne, Ziemia Zawkrzeńska)

A wiernie ja Panu Bogu służyła, kiedym ja te jabłoneczkę sadziła.

Sadziłam ją w ogródeczku we chłodzie, a którądy mój kochanek przyjedzie.

A już mojej jabłoneczce godzina – już się moja jabłoneczka przyjęła.

A już mojej jabłoneczce rok mija – już się moja jabłoneczka rozwija.

A już mojej jabłoneczce dwa lecie – już na mojej jabłoneczce jest kwiecie.

A już mojej jabłoneczce trzy latka – już na mojej jabłoneczce są jabłka.

Czerwone mi jabłuszczenka rodziła, zielonemi listeczkami okryła.

Zarwała ich starsza druhna dwanaście, i zaniósła, na ganeczek staroście.

Pan starosta jabłuszczenkom bardzo rad, zaprosił se starszą družkę na obiad.

8. Oj chmielu, chmielu, ty bujne ziele – pieśń oczepinowa

Oj chmielu, chmielu, ty bujne ziele, nie będzie bez cie żadne wesele.

Oj chmielu, oj nieboże, co na dół to ku górze, chmielu nieboże.

Oj chmielu, oj nieboże, niech ci Pan Bóg dopomoże, chmielu nieboże.

Oj chmielu, chmielu – na tobie liście – naszą Kasieńkę oczepiliście.

Oj chmielu, oj nieboże, co na dół to ku górze, chmielu nieboże.

Oj chmielu, oj nieboże, niech ci Pan Bóg dopomoże, chmielu nieboże.

Dajcie, dajcie, nie żałujcie, na czepek jej podarujcie.

Dajcie dajcie na bursztyny, żeby miała mądre syny. /2x

Dajcie, dajcie, nie żałujcie, na czepek jej podarujcie.

Dajcie dajcie na paciórki, żeby miała mądre córki. /2x

Graj gracyku, będziesz w niebie, a basista koło ciebie.

Bębenista jeszcze dali, bo bębenek dobrze wali. /2x

9. Uciekaj myszko

Uciekaj myszko do dziury, by cię nie złapał kot bury. /2x

A nie ładny kotek, nie ładny, bo nie złapał myszki dziś żadnej. /2x

W stodole, myszka, w stodole, wygląda dziurka na pole. /2x

A nie ładny kotek, nie ładny, bo nie złapał myszki dziś żadnej. /2x

Uciekaj myszko na pole, bo cię nie chcemy w stodole. /2x

A nie ładny kotek nie ładny, bo nie złapał myszki dziś żadnej. /2x

10. Tańcowała Kasia z Jonem – piosenka trampana (Kurpie Zielone)

Tańcowała Kasia z Jonem, niała kitel z łoryjonam,
to ola, to ola, ola la la,
to ola, to ola, ola la la!

A fartusek przetykany, to mój Jonie ukochany,
to ola...

Tańcowała Kasia z Jonem, niała wystek z kotylionam,
to ola...

A trzezicki jeko nowe, do tónecka wciąż gotowe,
to ola...

Tańcowała kiele ściany, o mój Jonie ukochany,
to ola...

Tańcowała kiele lipy, pogubiła koraliki,
to ola...

Wsiadaj Jasiu na konika, ję posukaj koralika.
to ola...

Słowniczek:

kitel – strój kobiety, fartuch

z łoryjonam – rodzaj kosztownej ozdobnej materii

wystek – kolejna część ubioru kobiecego

kotylion – ozdobna do wystka

trzezicki – trzewiczki, *kiele* – koło, obok

W DOMU

12. Małgorzatka

*sł. i mel. tradycyjne (zwrotki 1, 2) od rodziny Niwińskich,
oraz domowe – Kaja Prusinowska (zwrotki 3, 4, 5, 6)*

(Mazowsze Leśne)

Jestem sobie Małgorzatka mam pieniążki w każde latka.

Jestem sobie gospodyni, pełno u mnie gęsi w sieni.

Mam piwniczkę mam i dworek, mam ja łączkę mam i borek.

Jestem sobie gospodyni, pełno u mnie dusiów w skrzyni.

Mam ja kury i indyki, owce, kozy nawet byki.

Zawsze u mnie kwiaty rosną, tak jesienią jak i wiosną.

Kaczki kwaczą, kurki gdaczą, kotki miauczą, oraz skaczą.

Kurki były w trzeciej zwrotce, lecz pochwalę się Dorotce.

Gęga gąska z pierwszej zwrotki, lubię kawę u Dorotki,

U Agnieszki lubię żarty, a szarlotkę zjem u Marty!

Ma Tereska cztery pieski, jeden piesek jest niebieski.

Cztery pieski, trzy jaszczurki, ma Tereska ładne córki!

13. Bida ober

(Radomskie, od Przysuchy, Gałek, Przyszałowic)

Oj, bido, moja bido jak cie przebiedować,
Oj, nie mam czem zapłacić ani co zgotować.

Powiadają ludzie, że bida umarła,
A bida siadła na piec, ogona zadarła.

Grają ci skrzypczki z włoskiego orzecha,
A jak ja je usłyszę, to moja pociecha.

Niczego nie lubię, tylko te trzy rzeczy,
A skrzypczki i basy i bębenek trzeci.

Mam ci ja śpiewanki, a i cały worek,
A nie wyśpiewam dzisiaj, wyśpiewam we wtorek.

Skrzypczki z lipeczki, bębenek z rzemyka,
A niechaj nie zaginie, ta piękna muzyka!

14. Klapok – taniec

Kolana, dłonie, prawa. Kolana, dłonie, lewa.

Kolana, dłonie, prawa, lewa. Kolana, dłonie, obie.

Owczareczek nasz, pognął owce w las,
A ja za nim ze śniadaniem, a on uciekł w las.

15. Taniec / Skoczył stołek do wiaderka

śł. Julian Tuwim, „Taniec”, mel. tradycyjna, opr. Janusz Prusinowski

Skoczył stołek do wiaderka,
Zaprosił je do oberka,
Dzbanek z półki – hyc na ziemię:
„Ja nie gorszy! Poproś-że mię!”

A za dzbankiem talerz skoczył,
Dokoluśka się potoczył,
Piec, choć grubas, złapał kija
I ochoczo z nim wywija.

Biedna miotła w kącie stoi,
Też by chciała, lecz się boi,
Bo jak w tańcu się rozluźni,
To ją będą zbierać później.

Tańczy skrzynia i siekiera,
Aż się miotle na płacz zbiera.
Już nie może ustać dłużej
I tak pląsa, aż się kurzy!

16. Maryna i kądziółeczka

(Mazowsze Leśne)

Nasza Maryna robotna była,
Wzięła kądziółkę, po wsi chodziła. /2x

Nasza Maryna przędzie i mota,
Naszej Maryny cała robota. /2x

Wzięła bębenek i skrzypowisko,
Pognała kaczki na grochowisko. /2x

Bębenek biła, skrzypce zgubiła,
Obejrzała się, już kaczek ni ma. /2x

Poszła do domu popłakujący,
Spotkała Stacha kaczki goniący. /2x

19. Gołębica – pieśń o wędrującej duszy

(*łęczyskie*)

Gołębica już wylata, szukający swego świata,
szukający pocieszenia i swych grzechów odpuszczenia.

Lesie, lesie, przyjmijże mnie, bo Pan Jezus nie wie o mnie.
I wleciała między drzewa, szukający co potrzeba.
I upadła na dębie, tam na nią dybią jastrzębie.
I upadła na wiśni, tam na nią krogulczyk myśli.

Woda, woda przyjmijże mnie, bo Pan Jezus nie wie o mnie.
I wleciała do wody, szukający ochłody.
I upadła do rzeki, tam na nią dybią szczupaki.
I wleciała do jeziora, goniły ją wieczora.

Ogień, ogień przyjmijże mnie, bo Pan Jezus nie wie o mnie.
I wleciała do ognia, szukający ogrzania.
O Najświętsza Matko Boska! Ratujże mnie, Częstochowska.

20. Złoty jeź

sł. Ewa Szelburg-Zarębina, muz. Kaja Prusinowska

Mój mały, maleńki,
Czy ty o tym wiesz,
że nocą – północą
Chodzi złoty jeź?
Drzew pilnuje w sadzie,
pod jabłonką śpi,
a gdy go obudzić,
jest okropnie zły!

Mój mały, maleńki,
Czy ty o tym wiesz,
że ten jeź to wcale
nie jest żaden jeź?
To śliczny królewicz
co dla jakichś kar
w jeża zamieniony
został przez zły czar!

Mój mały, maleńki,
posłuchaj mych rad:
nie chodź nigdy nocą
w owocowy sad.
I nie szukaj jeża,
co pod drzewem śpi,
bo gdy go obudzisz,
będzie bardzo zły!

DODATKOWA, jesienna spoza płyty, melodia na SoundCloud:

<https://soundcloud.com/kaja-prusinowska>

Chryzantemy Babci Zosi

28.10.2020

słowa i muzyka, śpiew – Kaja Prusinowska, aranżacja oraz instrumenty – Janusz Prusinowski

Chryzantemy złoty czar, chryzantemy dar /2x

W tej bielutkiej filiżance były Babci bajki
Zaparzanie jak herbata,
Oślądzone miodem.

Chryzantemy złoty czar, chryzantemy dar /2x

Były zioła pozbierane na górskiej polanie
Konfitury z pigwy cierpkiej
I jabłuszek rajszych.

Chryzantemy złoty czar, chryzantemy dar /2x

Każde to maleńkie jabłko niosło opowieści
O jej Mamie i Siostrzyczkach,
Trudno je pomieścić.

Chryzantemy złoty czar, chryzantemy dar /2x

O Bajanie, psie kudłatym, wielkim bohaterze,
O dzbanuszkę na pianinie,
Fiołkach na spacerze.

Chryzantemy złoty czar, chryzantemy dar /2x

O baranie, łakomczuszkę, przyjacielu dzieci
i o orle, gdzieś wysoko, popatrzcie jak leci!

Chryzantemy złoty czar, chryzantemy dar
Kilka płatków do herbaty, złotych światła pełna dał. /2x